



Encontro Unificado da UFPB 2014

Ética e Formação Humana: Compartilhando Saberes

DE 24 a 28 de Novembro de 2014 (Campus I e IV)
De 03 a 05 de Dezembro de 2014 (Campus II e III)



	PROGRAMAÇÃO
HORÁRIO	1º dia 24/11/2014
08:00 – 09:00	ABERTURA OFICIAL - APRESENTAÇÃO CULTURAL Local: Auditório da Reitoria
09:00 – 10:00	ABERTURA OFICIAL – COMPOSIÇÃO DA MESA Local: Auditório da Reitoria
10:00 – 12:00	PALESTRA DE ABERTURA TEMA: Ética e formação humana: Compartilhando saberes MEDIADORA: Profª Dra. Rossana Souto Maior
10:00 – 12:00	Lançamento Livros
12:00 – 14:00	Horário de almoço
14:00 – 17:00	APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ENID – ENIC - ENEX
14:00 - 18:00	Sala 227 – CCTA ENSAIO ABERTO COM ARTISTA CONVIDADO “PARA DANÇAR O SAMBARROXÉ: um ensaio como estudo” Joubert Arrais (Dança/Unesp) & Convidados (vagas limitadas - 30 lugares) Duração: 2 horas
17:00 – 18:00	APRESENTAÇÃO CULTURAL
19:00	Salas 227 e 226 – CCTA APRESENTAÇÕES DE DANÇA E TEATRO Mostra de alunos do Departamento de Artes Cênicas Duração: 1 hora
2º dia 25/11/2014	
08:00 – 09:45	MESA REDONDA 1 Local: Auditório do Centro de Tecnologia – CT TEMA: A Educação a distância e os Ambientes Virtuais: desafios para o ensinar e aprender no ensino superior PALESTRANTE: Prof. Jan Edson Rodrigues Leite MEDIADORA: Prof. Lucídio dos Anjos Formiga Cabral Prof. Guilherme Ataíde
9:45 – 10:00	Debate
10:00 – 12:00	APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ENID – ENIC - ENEX
12:00	Centro de Vivência APRESENTAÇÕES DE DANÇA E TEATRO Mostra de alunos dos Cursos de Dança e de Teatro Duração: 40 minutos
12:00 – 14:00	Horário de almoço
14:00 – 17:00	APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ENID – ENIC - ENEX
17:00 – 18:00	APRESENTAÇÃO CULTURAL
19:00 – 21:00	APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ENID – ENIC - ENEX
3º DIA 26/11/2014	
8:00 às 9:45	MESA REDONDA 2 Local: Auditório do Centro de Tecnologia – CT TEMA: Inovação Tecnológica e Patentes PALESTRANTE: Prof. Petrônio Filgueiras de Ataíde MEDIADORA: Profª Bagnólia Araújo da Silva
9:45 – 10:00	Debate
10:00 – 12:00	APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ENID – ENIC - ENEX
12:00 – 14:00	Horário de almoço

14:00 – 17:00	APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ENID – ENIC - ENEX
14:00 – 17:00	Feira das profissões (CE) Coordenação Proª Maria Helena Ribeiro Maciel / Coordenadora do PIBID/UFPB
17:00 – 18:00	APRESENTAÇÃO CULTURAL
18:00	Praça da Alegria APRESENTAÇÕES DE DANÇA E TEATRO Mostra de alunos dos Cursos de Dança e de Teatro Duração: 1 hora
19:00 – 21:00	APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ENID – ENIC - ENEX
4º dia 27/11/2014	
8:00 às 9:45	MESA REDONDA 3 Local: Auditório do Centro de Tecnologia – CT TEMA: O Plano Nacional de Educação no contexto das políticas públicas PALESTRANTES: Prof. Dr Luiz Fernando Dourado MEDIADORA: Prof. Dr. Eduardo Ramalho Rabenhorst
9:45 – 10:00	Debate
10:00 – 12:00	APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ENID – ENIC – ENEX
12:00	Centro de Vivência INTERVENÇÃO URBANA (GRUPO CONVIDADO) “Corpos em trânsito” Coletivo Tribo Ethnos Duração: 35 minutos
12:00 – 14:00	Horário de almoço
14:00 – 17:00	APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ENID – ENIC – ENEX
17:00 – 18:00	APRESENTAÇÃO CULTURAL
18:00	Salas 225, 226 e 227– CCTA APRESENTAÇÕES DE DANÇA E TEATRO Mostra de alunos dos Cursos de Dança e de Teatro Duração: 1h30
19:00 – 21:00	APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ENID – ENIC – ENEX
5º DIA 28/11/2014	
8:00 às 9:45	MESA REDONDA 4 Local: Auditório do Centro de Tecnologia – CT TEMA: A Importância dos Programas Acadêmicos na formação integral dos estudantes: as dinâmicas da interdisciplinaridade PALESTRANTES: Isaac Almeida de Medeiros - PRPG Ariane Norma de Menezes Sá - PRG Orlando de Cavalcanti Villar Filho - PRAC MEDIADORA: Profª Dra. Marilene Salgueiro
09:45 – 10:00	Debate
14:00 – 17:00	APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ENID – ENIC - ENEX
17:00H	PALESTRA DE ENCERRAMENTO Local: Auditório do Centro de Tecnologia – CT TEMA: À confirmar PALESTRANTE: À confirmar
18h30	Estacionamento CCHLA* TEATRO DE RUA “Cancao, Malazarte e Trupizupe” Quem tem Boca é pra Gritar! Duração: 45 minutos
19h	Espaço externo do CCTA ACROBACIA AÉREA E MOSTRA DE CURTAS Mostra de alunos dos cursos de Teatro e Dança Duração: 1 hora

CURSOS E OFICINAS

	Minicurso	Carga horária	Dia / Horário	Local	Vagas
1.	O zabumba na música Nordestina: técnicas para a prática instrumental Ministrante: Gledson Meira Dantas	8 horas	25/11/2014 08:00 as 12:00 hs 14:00 as 18:00 hs	Auditório do CCHLA	20
2.	Ritmos Nordestinos na bateria: caminhos conceptuais Ministrante: Gledson Meira Dantas	8 horas	26/11/2014 08:00 as 12:00 hs 14:00 as 18:00 hs	Auditório do CCHLA	20
3.	Tecnologia do DNA recombinante: uma visão geral de seus princípios no melhoramento genético vegetal Ministrante: Adna Cristina Barbosa de Sousa	4 horas	25/11/201 08:00 as 12:00 hs	Auditório do CCHLA	20
4.	Discutindo a Extensão na UFPB à luz do Plano Nacional de Extensão Ministrante: Regina Célia Gonçalves	4 horas	25/11/2014 14:00 as 18:00 hs	Auditório do CCHLA	20
5.	Discutindo a Extensão na UFPB à luz do Plano Nacional de Extensão Ministrante: Regina Célia Gonçalves	4 horas	26/11/2014 14:00 as 18:00 hs	Auditório do CCHLA	20
6.	Direitos humanos na educação superior: Ensino, pesquisa e extensão Ministrante: Maria Nazaré Tavares Zenaide	8 horas	24 e 25/11/2014 14:00 as 18:00 hs	Auditório do CCHLA	20
7.	Arquivo e documentos: organização de acervos e fontes para pesquisa sobre a população negra no Brasil Oitocentista Ministrante: Solange P. Rocha	9 horas	25, 26 e 27/11/2014 14:00 as 18:00hs 19:00 as 21:00 hs	Auditório do CCHLA	20
8.	Sexualidade e educação: discursos contemporâneos Ministrante: Hermano de França Rodrigues	8 horas	27 e 28/11/2014 14:00 as 18:00 hs	Auditório do CCHLA	20
9.	As pessoas com deficiência e os novos direitos Ministrante: Robson Antão de Medeiros	3 horas	25/11/2014 08:30 as 11:30 hs	Auditório do CCHLA	20
10.	Plano Nacional de prevenção e Combate à Tortura: Fundamentos para a instalação do mecanismo de prevenção e combate à tortura na Paraíba Ministrante: Gustavo Barbosa de Mesquita Batista	3 horas	27/11/2014 14:00 as 17:00 hs	Auditório do CCHLA	20

	Oficina	Carga horária	Dia / Horário	Local	
1.	Elementos básicos do contato-improvisação Ministrante: Bárbara Santos	6 horas	24 e 25/11/2014 14 as 17 hs	Auditório do CCHLA	20
2.	Educação jurídica popular e sua contribuição para a garantia dos direitos humanos Ministrante: Juliana Frazão Bezerra	3 horas	24/11/2014 14 as 17 hs	Auditório do CCHLA	20
3.	Dialogando sobre educação popular Ministrante: Seampo	8 horas	26/11/2014 09:00 as 12:00 hs 14:00 as 17:00 hs	Auditório do CCHLA	20
4.	Fazendo Filmes Curtíssimos Ministrantes: Carine Fiuza Ferreira e UégillysKeyllor Maurício da Silva	12 horas	24, 25 e 26/11/2014 14:00 as 17:00 hs	Auditório do CCHLA	20
5.	Conversando sobre mediação: Aspectos gerais e atuação do MEDIAC Ministrantes: Tainá Bernardino Fernandes do Nascimento, Juliana Pires Martins, Fernanda Maria Gonçalves Figueiredo e Melquisedeque dos Santos Vale	3 horas	27/11/2014 08:00 as 11:00 hs	Auditório do CCHLA	20
6.	Introdução ao T'ai-chi Chuan das práticas psicossomáticas do Projeto Cultural Oriental Ministrantes: Alice LumiSatomi e Fábio Lúcio Guedes	3 horas	26 e 28/11/2014 06:30 as 08:00 hs	Auditório do CCHLA	20
7.	Coro nipo-brasileiro das práticas musicais do Projeto Cultural Oriental Ministrantes: Ministrantes: Alice LumiSatomi e Fábio Lúcio Guedes	2 horas	25/11/2014 18:00 as 20:00 hs	Auditório do CCHLA	20
8.	Tambores taiko das práticas musicais do Projeto Cultural Oriental Ministrantes: Ministrantes: Alice LumiSatomi e Samuel Issac Espinoza	2 horas	27/11/2014 14:00 as 17:00 hs	Auditório do CCHLA	20
10.	Idioma japonês das práticas linguísticas do Projeto Cultural Oriental Ministrantes: Ministrantes: Alice LumiSatomi e Samuel Issac Espinoza	2 horas	28/11/2014 16:00 as 18:00 hs	Auditório do CCHLA	20
11.	Música para Koto das práticas musicais do Projeto Cultural oriental Ministrantes: Ministrantes: Alice LumiSatomi, Fernando Faria e Mayara Yuri	90 minutos	27/11/2014 18:00 as 19:30 hs	Auditório do CCHLA	20
12.	Construção de instrumentos através da reciclagem Ministrantes: Ministrantes: Alice LumiSatomi e João Nicodemos	2 horas	24/11/2014 15:00 as 17:00 hs	Auditório do CCHLA	20
13.	Vídeos aulas de línguas Portuguesa	4 horas	25/11/2014	Auditório do	20

	Ministrante: José Ferrari Neto		14:00 as 18:00 hs	CCHLA	
14.	Elementos básicos do contato improvisação Ministrante: Bárbara Santos	6 horas	24 e 25/11/2014 14:00 as 17:00 hs	Auditório do CCHLA	20
15.	Fórum: No espelho de Narciso, Literatura, Imagem e Tecnologia: diálogos possíveis Coordenadora: Marineuma de oliveira Costa Cavalcanti	8 horas	28/11/2014 08:00 as 12:00 14:00 as 18:00 hs	Auditório do CCHLA	200
16.	Chá-rau Poético Coordenadora: Marineuma de oliveira Costa Cavalcanti	3 horas	28/11/2014 18:00 a 21:00 hs	Pátio do CE	--
17.	Quem é a criança e o adolescente com altas habilidades/superdotação? Como identificar e atender	20 horas	24 a 28 19:00 as 21:00	CE	30
18.	Literatura: da dor e do amor nas cem as leituras literárias	6h	24 a 26/11 19:00 as 21:00	CE	10
19.	Educação superior e inclusão de pessoas com deficiência	2h	26/11 19:00 as 21:00h	CE	20
20.	Pedagogia Paulo Freire e Educação de jovens e Adultos	2h	24/11 19:00 as 21:00h	CE	30
21.	Trabalhando os Números Inteiros por meio de jogos e materiais manipuláveis.	2 horas	24 19:00 as 21:00h	CE	20
22.	Uma experiência em um laboratório de Geometria.	2 horas	24/11 19:00 as 21:00h	CE	20
23.	Sexualidades no Contexto Escolar	9 horas	das 19:00 as 21:00h	CE	25
24.	Documentos autênticos e ensino de línguas numa perspectiva linguístico-cultural: o texto literário e a publicidade	4 horas	25 a 26/11 19:00 as 21:00h	CE	10
25.	Processos de aprendizagens de crianças com Autismo e síndrome de Down	10 horas	24 a 28/11 19:00 as 21:00	CE	20
26.	Sobre Literaturas			CE	20
27.	O Plano Nacional de Educação (2015 - 2020): currículo nacional o que é isso?	2h	24/11 17:00 as 19:00h	CE	20

28.	Oficina de Libras: a língua brasileira de sinais e suas contribuições para a acessibilidade de pessoas surdas	2h	24/11 16:00 as 18:00h	CE	20
29.	O Moodle como ferramenta de ensino e aprendizagem no ensino superior	4h	25 e 26/11 19:00 as 21:00h	CE	20